# 和他

#### الفصل 10

#### الحركة

لا يستطيع الطِّفُل الصَّغير أن يسيطر على حركته إلاَّ قليلاً. لكن ببطء، وكلما كبر، يكتسب سيطرة - في البداية على جزء من أجزاء جسمِه، ثمّ على غيره:







... وأخيرًا، يسيطر على الرجلين.

... ثُمَّ ينمي سيطرته على الذراعين وسيطرة جزئية على

أوَّلاً يُسيطر على رأسه وجسمه (الجذع)...

يَتعلّم الأطفال التَحَرُّك لأنهم يهتمّون بشيء ما، مثل لعبة، ويُريدون الوُصُول إليها. سَيَحتاج الطَّفل الذي لا يُحسِن الرؤية تشجيعًا أكثر على التَحَرُّك لأنه قَد لا يعرف أنَّ هناك عالمًا مثيرًا لاستكشافه.

بالنسبة إلى الطفل الذي لا يُحسِن الرؤية، رُبَّمًا كانت الحركة مخيفة أيضًا. ساعِد طفلك أن يتعوّد على الحركة بتشجيعه على التَحَرُّك من يوم مولده. إذا كان عمر طفلك يقل عن

6 أشهر أو لا يتحرّك كثيرًا، اقرأ الفصل 5 عن "نشاطات للطفل الرضيع".

عندما يتمكّن طفلك من السيطرة على رأسه والجلوس بمساعدة أحد، فهو مستعدّ لبَدء النشاطات الواردة في هذا الفصل. سَتُساعد هذه النشاطات طفلَك أن يتعلّم:

- الجلوس والحبو وحده.
- الوقوف والمشي واستعمال العكّاز.
- استعمال يديه وذراعيه المرنتين القويتين.
- تحسُّس التفاصيل والأشكال الدقيقة بأصابعِه.

لمزيد من المعلومات عن الحفاظ على طفلك في أمان، راجع الفصل 9 عن "الأمان". لمزيد من المعلومات عن عن طرق تشجيع اللعب عن الأمان عند المشي في أماكن جديدة، انظر صفحة 112. لمزيد من المعلومات عن طرق تشجيع اللعب بين طفلك وأطفالِك الآخرين، انظر صفحة 129.

ضم طفلك في وضع الجلوس بحيث تكون رجلاه متباعدتين وذراعاه إلى الأمام ليسند نفسه. أره بعض اللهب وبعد ذلك ضعها في أماكن مختلفة، مثلا بين رجليه، وعلى الجانب الأيمن والأيسر من جسمِه. حين يتحرّك لإيجاد اللهب،



ها هي ملعقُتك، يا زئور - وشُخليلتك.

#### سَيستعمل توازنه ويطوّره.



لمُ سَاعَدَة طفلك أن يتعلّم الحبو

استطاع طفلك أن يرقد على بطنه ويدفع جسمه مستقيمًا إلى

أعلى بذراعيه، كان مستعدًا لتعلّم الحَبْو. يُمكِن أن تُساعدَه النشاطات الواردة في هذا القسم أن يتعلّم تحريك النصف الأعلى والنصف الأسفل من جسمِه كلِّ على حِدَةٍ، والارتكاز على ذراعيه ورجليه، وتَحريك وزنه من جهة إلى أخرى. كُلّ هذه المهارات مهمة لتعلّم الحبو ويَجِب ممارستها بالترتيب المبيَّن هنا.

1. عندما يستند طفلك على بطنه، ضمّع بعض اللُعب بجانبه قُرب وسطه. ثمّ ساعده أن يدفع جسمه إلى أعلى بيد واحدة ويمد يده الأخرى نحو اللعبة.

2. ضمع طفلك على إحدى رجليك بحيث تكون ذراعاه مستقيمة وركبتاه منحنية. لمُساعَدته في التحميل على ذراعيه وساقيه، وتَحريك وزنه من جهة إلى أخرى، هزّ رجلك من جهة إلى أخرى، هرّ رجلك من جهة إلى أخرى وأنت تضغط برفق على كتفيه وأسفل ظهره.





ضَع طفلك بالعرض على رجلك. وفر له بعض اللُعَب أمامه على جانبه الأيمن والأيسر. شجّعه على مد يده إلى اللعبة، بأحد الذراعين، ثمّ بالآخر.

حاول إيجاد لعبتك، يا أحمد.

بطنَه بيديك أو بمنشفة. وعندما يتحرّك نحو لعبة، اسحبي المنشفة بعض الشّيء من جهة، ثمّ من الأخرى، لكي يتعلّم نقل وزنه من جهة إلى أخرى. وكلما ازدادت قُدرته، قللي الدعم.

هنا شخليلتك المفضّلة، ياكريم. همل تستطيع المجيء والحصول عليها؟

-90-



5. عندما يتمكّن طفلك من البقاء في وضع الحبو على
أعينيه بدون مساعدة، شجّعيه على مدّ يده إلى
ولي إبقاءه متقدّمًا إلى الأمام لكي لا يعود

ىلى مقعدته.



خطوة واحدة أكثر فقط، يا فريد. حينئذ سننلعب بكوبك وصندوقك!

6. حالما يستطيع طفلك أن يحبو بسهولة، شجّعه على صُغُود السلّم حبوًا. ضع يديه على الدرجة الأولى واصعد مَعه. ثمّ ساعده أن يستدير ويَنزل السلم بالجُلُوس على مقعدته. حالما يحبو طفلك، ستضطر إلى نتظيف الأماكن التي يزحف إليها وتأمينها.



## ◄ لمُسَاعَدَة طفلك على تعلّم الوقوف

دعنا نَقفز إلى أعلى وإلى أسفل، يا عاطف.

أمسكيه في وضع الوقوف على ركبتيك. نطّطيه إلى أعلى وإلى أسفل قليلاً حتّى يتعوّد على الشعور بموضع قدميه. حرّكيه أيضًا بلطف من جهة إلى أخرى ليتعلّم نقل وزنه.



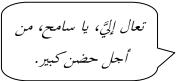
اجلسي على الأرض مُباعدة بين رجليك. شجّعي طفلك على إمساك جسمِك وسحب نفسه إلى وضع الركوع، ثُمَّ النهوض بعد ذلك.

ضَع لُعَبًا يُحبّها على كرسي أو طاولة (طرابيزة) وشجّعه أن يسحب نفسه للحُصُول عليها. أو ضَع يديك على وسطه لمُساعَدته إلى أعلى.



لمُسَاعَدَة طفلك على إنزال نفسه من وضع الوقوف إلى وضع الجلوس، اسند مقعدته وهو يُنزّل نفسه إلى الأرض.

◄ لـمُسَاعَدَة طفلـك أن يـتعلّم الـمَشي





شجّع طفلك على المشي جيئة وذهابًا، ماسكًا قطعة أثاث. سَيُساعدُه هذا أيضًا أن يتعلّم أين توجد الأشياء المختلفة في البيت.



عندما يتحسن توازنه، امسك إحدى يديه وامش مَعه.

دعه يبدأ المَشي وحده بدَفع مشّاية بسيطة، أو كرسي، أو صندوق. ضمّع شيئًا ثقيلاً في الصندوق أو الكرسي لكي يضطر إلى الدفع بمزيد من القوة ولكي لا يتحرّك أسرع من اللزوم.



كُن صبورًا. يستلزم الأمر وقتًا طويلاً من الطفل حتّى يشعر بالأمان فيمشي بدون الإمساك بأيّ شيء.

حالما يمشي طفلك، احرِص على التَفكير في الأخطار المحتملة في بيتك والمنطقة المحيطة به، وكَيف تجعل تتقّله أكثر أمانًا.

◄ لمُسَاعَدَة طفلك أن يتعلّم صعود وهبوط السلّم المُسَاعَدَة طفاك أن يتعلّم صعود وهبوط السلّم المُسَاعَدَة طفاك أن يصعد الدَّنَة وهذه المُسَاعَدَة طفاك أن يصعد الدَّنَة وهذه المُسَاعِدَة المُسَاعِة المُسَاعِدَة المُسَاعِدَة المُسَاعِدَة المُسَاعِدَة المُسَاعِدَة المُسَاعِدَة المُسْاعِدَة المُسْاعِدَة المُسْاعِدَة المُسْاعِيدَة المُسْاعِدَة المُسْاعِدَة المُسْاعِدَة المُسْاعِدَة المُسْعِدَة المُسْاعِيدَة المُسْعِيدَة المُسْاعِيدَة المُسْعِدِيدَة المُسْعِيدَة المُسْعِدِيدَة المُسْعِدَاء المُسْعِقِيدَة المُسْعِقِيدَة المُسْعِقِيدَة المُسْعِقِيدَة المُسْعِقِيدَة المُسْعِقِيدَة المُ

امسك الدرابزين، يا فريد، لئلا <sup>م</sup>تؤذي نفسك. المُسَاعَدَة طفلك أن يصعد الدَّرَج، شجّعه على الوقوف والتَمَسُّك بالدرابزين والتحرّك خطوة بخطوة. بعدها، علّمه كيف يهبط الدَّرَج أيضًا.

◄ لـمُسَاعَدَة طفـلك في استعمال ذراعيه توجيه وحِماية نفسه وه

في البيت، يُمكِنه أن يستعمل يده لتتبّع الحائط، أو حافة المنضدة، أو غيرها من الأجسام.

تلمس يد هذا الولد الحائط للتوجيه.

يُمكِنه في الأماكن الأخرى وضع إحدى يديه أمام وجهه، بحيث يتّجه كف اليد بعيدًا عن جسمِه. تحمي هذه اليد وجهه ورأسه. يجب أن يضع يده الأخرى بمستوى وسطه تقريبًا، لحماية بقيّة جسمِه.



عندما يسقُط، علّمه حماية نفسه بفرد يديه إلى الخارج وحني ركبتيه وهو يسقُط. سَيَمنعُه هذا من إلحاق الضرر برأسه.

ستقع الحوادث لا محالة، تمامًا كما يحدث للأطفال المبصرين. لكن من المُهم ترك طفاك يقوم بالأشياء بنفسه، ليتعلّم أن يكُون مستقلاً.



## ◄ لمُسَاعَدَة طفلك أن يتعلّم استعمال العصا (العكّاز)

يستطيع الطِّفل أن يبدأ يتعلّم استعمال العصاحالما يبدو مستعدًّا، أي من عمر 3 إلى 4 سنوات عادةً. يُمكِن أن يُساعد استعمال العصافي الشعور براحة أكثر عند المشي في الأماكن الجديدة.

بالممارسة، يُمكِن أن يُساعدَه أيضًا على المشي أسرع، وبخطوات طويلة وثابتة. يرجع هذا إلى قدرته على تحسّس الطريق بالعصا مسافة أبعد للأمام مما يستطيع بيديه أو قدميه.

يَجِب أن تكُون العصا رفيعة وخفيفة، ولكن قوية بما فيه الكفاية كي لا تنكسر بسهولة. يجوز أن تكون قمة العصا مقوّسة (مثل العكّاز) أو

كما يجب أن تَكُون طويلة بما يكفي لوُصُولها إلى منتصف صدر طفلك تقريبًا.

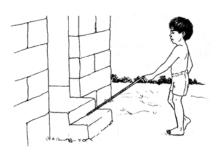
> حين تلمس العصا الأرض على الجانب الأيسر، يا كريم، حرِّك قدمك اليمني إلى الأمام.

وعندما يتعوّد على استعمال العصا، علّمه نقلها من جهة إلى أخرى، مع لمس الأرض برفق. يجب أن يكُون عرض الزاوية أكثر بعض الشيء من عرض



في بادئ الأمر، اجعل طفلك يلمس الأرض قليلاً أمامه بالعصا وهو يمشي. توقّف قبل أن يتعب. تكفي ﴿ إِلَى اللّٰهِ اللّٰمِر.

يجوز لطفلك أن يستعين بالعصا أيضًا لصعود وهبوط السلّم وحاجز الرصيف:



لا تحمل العصا هكذا! قَد تجعل الدرجة العصا تتوقّف فجأة فتخبطه في بطنه.



علمه الإمساك بالعصا هكذا للإحساس بارتفاع كُلّ درجة وموقعها.

## ◄ لمُسَاعَدَة طفلك أن يتعلّم الكثير من أنواع الحركات

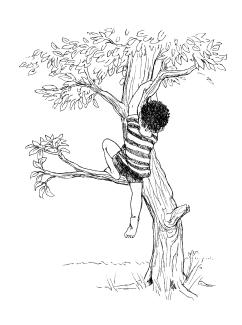
عندما يقدر طفلك على المشي بسهولة ويكون مستقرًا على قدميه، اتركه يتجوّل في الأماكن المفتوحة حيث لا يصطدم بالأشياء. عندما يشعر بالثقة في نفسه، يُمكِنه أن يتعلّم كُلّ الحركات المختلفة المناسبة لطفل في عُمره:







التوَازُن







التأرجُح



الرقص

### مهارات الأصابع واليدين

ينمّي جميع الأطفال مهارات الأصابع واليدين، لكن تعلّم هذه المهارات أصعب بالنسبة إلى الأطفال الذين لا يستطيعون الرؤية. ويجب على الطّفل الذي لا يُحسِن الرؤية أن يتعلّم السَيطَرَة على أصابعه ويديه وذراعيه لأنه يعتمد كثيرًا عليها لإعطائه معلومات عن العالم.

هذه المهارات مهمة أيضًا عندما يتعلّم القراءة بطريقة برايل (انظر صفحة 139).

قَد لا يَكُون الأطفال الذين لا يُحسنون الرؤية نشيطين كالأطفال الآخرين. شجّع طفلك على المُشاركة في النشاطات اليومية التي سَتُساعدُه على تنمية:

- القوة والمرونة في يديه وأصابعه.
- القدرة على الإحساس بالتفاصيل والأشكال الصغيرة والدقيقة بأصابعِه.



◄ لـمُسَاعَدَة طفلك في تنمية قوّة ومرونـة يديـه وأصابعِه

كلِّف طفلك بمهام أو ألِّف ألعابًا يستعمل فيها عضلات أصابعه – على سبيل المثال، تكوير كرات من الطين أو الصلصال، عجن عجينة الخبز، تقشير البازلاء، أو عصر البرتقال.



كلِّف طفلك بمهام أو ألِّف ألعابًا يكسر فيها الأشياء أو يُمزِّقها – مثل العشب، الأوراق، قشور الذرة أو القشور اللينة – إلى قِطَع صنغيرة.



شجّع طفلك على عمل الأشياء التي نتطلّب إدارة يده، مثل عصر الملابس المبتلّة، فتح البرطمانات ذات الأغطية اللولبية، أو إطفاء الراديو وتشغيله.



شجّع طفلك على الخَربَشَة والرسم. الرسم في الرمل أو الطين الرطب يدَعه يشعر بالأشكال التي يرسمها.



علّم طفلك الألعاب أو المهارات التي يجب عليه فيها أن يستعمل أصابعَه كلاً منها على حِدَةٍ، مثل تمرير رباط الحذاء من خلال الفتحات أو ربط العقد.



علّم طفلك حِرَفًا، مثل النسيج أو الحياكة، أو الكروشيه (شغل الإبرة)، التي تتطلّب استعمالاً ماهرًا ليديه.

نشاطات مثل دَفع اللُعَب خلال فتحة في صندوق (انظر صفحة 66)، الأكل بالأصابع أو بأدوات الأكل (انظر صفحة 76)، واستعمال الأزرار (انظر صفحة 81) تصلح لتطوير القوّة والمرونة.

◄ لمُسَاعَدَة طفلك في تطوير القدرة على تحسسُّس التفاصيل الدقيقة والأشكال بأصابعِه

دع طفلك يحبو على أسطح مختلفة، مثل الأرضيات الخشبية،

السجاجيد، العشب المبلّل والجاف، الطين، والرمل.



هل يُمكنِك أن تجد قميصك الشتوي، يا عماد؟ إنَّ ملمسه أسمك من ملس وقميصِك الصيفي.

شجّع طفاك على إيجاد ملابسه الخاصّة من ملمس القماش.

اطلب من طفلك المُساعَدة في الأعمال المنزلية التي يجب عليه أن يشعر بالفرق بين الأشياء الصغيرة.

براقو، يا سامي! أنت تستطيع تنقية الأحجار والأوساخ من الأرزّ مثلي تمامًا.



الصق خيطًا أو غزلاً بالصمغ في أنماط مختلفة على قطعة ورق أو قماش. ثمّ اترك طفلك يتتبّع الخطوط بأطراف أصابعه.