

Мастерская по изготовлению реабилитационных приспособлений, организованная сельскими инвалидами

ГЛАВА 57

Во второй части этой книги мы рассказали о значении *местных реабилитационных центров*, организованных самими инвалидами.

Одной из главных особенностей такого центра является простая, но соответствующим образом оборудованная *мастерская* для изготовления дешевых реабилитационных приспособлений и ортопедического оборудования. Такая мастерская дает инвалидам возможность приобрести специальность, заработать немного денег и служит для вновь прибывающих детей-инвалидов и членов их семей наглядным примером возможностей человека с физическими недостатками.

Нет общих правил, определяющих, насколько большой должна быть мастерская и чем конкретно заниматься. **Лучше всего начинать с малого, но оставлять возможность для дальнейшего расширения.**



Сельские инвалиды за работой в мастерской (PROJIMO, Мексика)

Мастерская может располагать площадями и оборудованием для каждого (или для всех) из перечисленных ниже производств:

- **изготовление гипсовых повязок** для коррекции контрактур и косолапости
- **изготовление ортопедических аппаратов** – пластмассовых, металлических и комбинированных
- **столярные работы** – изготовление костылей, ходунков, лежаков, опорных рам, специальных сидений, деревянных инвалидных колясок
- **сварка и слесарные работы** – изготовление и ремонт инвалидных колясок и другого металлического оборудования
- **кожевенные работы** – изготовление ремней и мягких креплений для ортопедических аппаратов, переделка башмаков и сандалий под аппараты
- **швейное производство** (желательно машинное) – шитье сидений для инвалидных колясок, ремней, специальной одежды и др.
- **изготовление протезов конечностей** – из бамбука и кожи, а возможно, и более сложных – из дерева, алюминия и полимерных смол
- **изготовление игрушек и игр** (это производство может быть выделено в особую *детскую мастерскую*, см. гл. 49)

Производство, не связанное с реабилитационными нуждами

Сварочное, столярное и швейное оборудование мастерской может использоваться не только для изготовления предметов для реабилитации, но и таких, которые можно продавать, а вырученные средства направлять на покрытие расходов реабилитационной программы.

Например, в мастерской PROJIMO делают металлические стулья с плетеными пластмассовыми сиденьями, сандалии из автомобильных покрышек и хлопчатобумажные изделия (сумки, тенниски, фартуки) с трафаретными рисунками. Мастерская занимается также ремонтом плугов, велосипедов, различных механизмов, обуви и многого другого. Полученные средства, пусть небольшие, позволяют программе добиваться экономической независимости. Кроме того, мастерская является базой для обучения и накопления производственного опыта рабочими-инвалидами, которые в дальнейшем могут решиться на открытие собственного предприятия.

Не следует делать слишком много в одной мастерской, особенно если мало места, так как это может привести к чрезмерному беспорядку.



Местные жители и приезжие студенты строят мастерскую (PROJIMO).



Мастерская, построенная рядом со спортплощадкой.

Здание мастерской

Начинать можно на любом месте, в любом здании. Если у вас есть достаточно средств или общественная поддержка (или то и другое), можете попробовать построить свое здание для мастерской. **Вначале все же лучше снять или арендовать какое-нибудь помещение и не приступать к строительству собственного здания, пока вы не накопите достаточно опыта и не решите, что же вам все-таки нужно.**

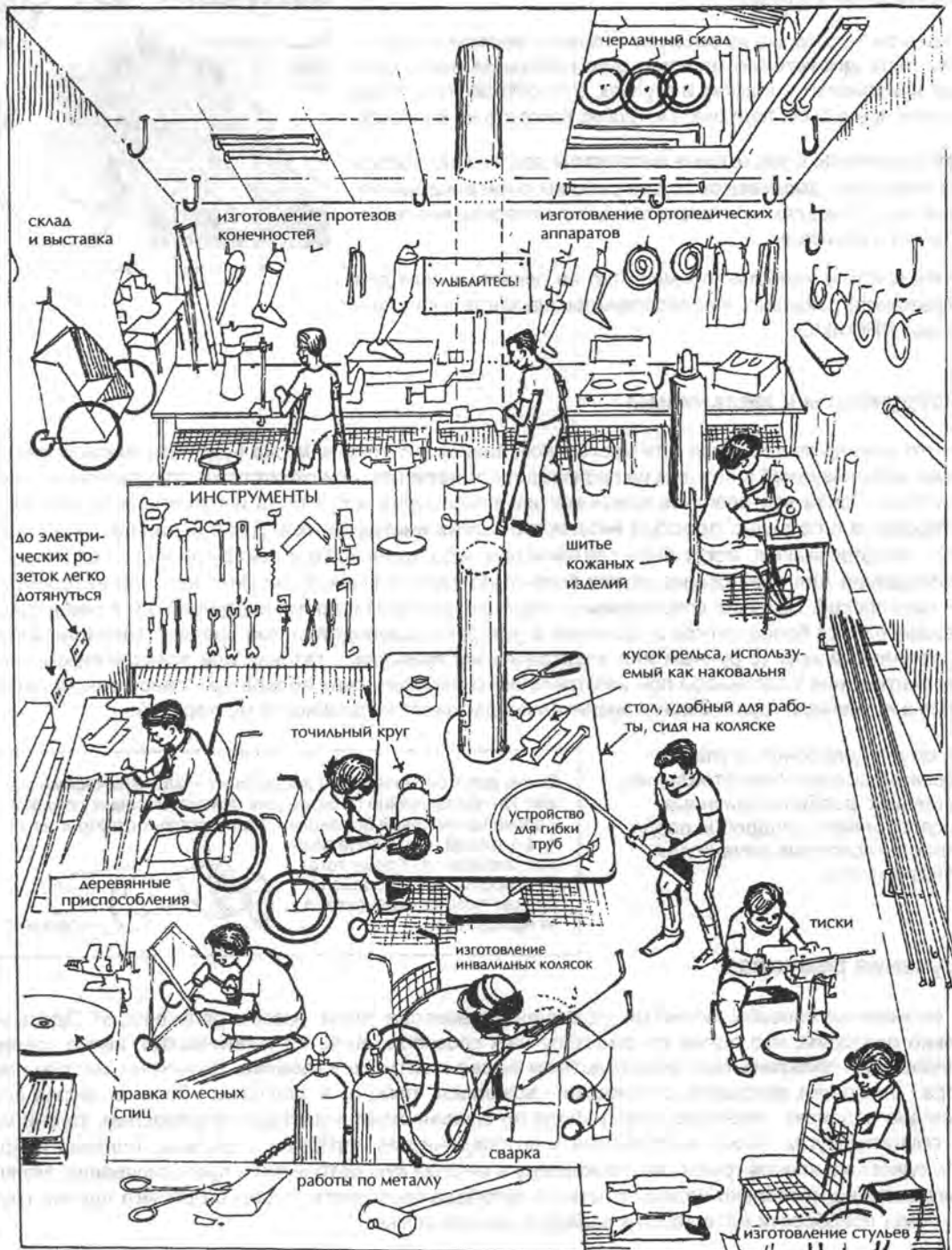
Важно иметь в виду три момента:

1. Старайтесь расположить мастерскую **довольно близко** от других служб реабилитационного центра, но и **достаточно далеко**, чтобы производственные шумы не мешали лечению и общению с детьми и их семьями.
2. Помещение мастерской должно **хорошо проветриваться**, что особенно важно при жарком климате. Хороший вариант – навес на опорах с одной (или более) сплошной стеной.
3. Убедитесь, что есть **место для склада**. Это особенно важно, если для экономии старые ортопедические аппараты, инвалидные коляски, велосипеды и другое вышедшее из строя оборудование не выбрасывается, а используется на запасные части.



Вначале мастерская PROJIMO располагалась под навесом позади старого дома. Через год с помощью добровольцев и спонсоров было спроектировано и построено собственное здание для мастерской площадью 8 x 12 м. С двух сторон, с которых вероятность захлестывания дождя наименьшая, вместо сплошных стен сделаны решетки. Второй (чердачный) этаж служит складским помещением и позволяет расположить кондиционер над рабочим пространством. В настоящее время это здание уже мало!

ПЛАН РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ МАСТЕРСКОЙ (PROJIMO, Мексика)



Оборудование рабочего помещения

Каждая программа должна распланировать имеющиеся у нее помещения. Однако, если там будут работать инвалиды на колясках, следует учитывать следующее:

- Везде должно быть **достаточно** места, чтобы могли разъехаться две коляски.
- Хотя бы некоторые из **рабочих столов и верстаков** должны быть **достаточно низкими** для работы за ними, сидя на инвалидных колясках и стульях. Устройте их так, чтобы к ним легко было подъехать и удобно работать на колясках.
- **Инструменты и расходные материалы** должны находиться в **пределах досягаемости** для рабочих в инвалидных колясках. То же самое относится к электрическим выключателям и розеткам.

На с. 535 в качестве примера (но не обязательного для подражания) показано, как распланирована мастерская программы PROJIMO.



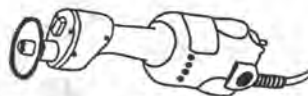
Фото Ричарда Паркера (PROJIMO)

Инструменты и механизмы

Что именно потребуется для мастерской, зависит от того, **чем** она будет заниматься, **технологии**, используемой в каждом из производств, и **наличия** (или отсутствия) электрических инструментов. Почти все реабилитационные приспособления могут быть изготовлены из **местных материалов** с помощью **простых неэлектрических инструментов**. Даже инвалидные коляски, если они деревянные, могут быть сделаны при небольшом наборе инструментов и механизмов. Необходимая для осей сварка может быть выполнена в ближайшей металло- или авторемонтной мастерской. Наличие современных, сберегающих силы и время инструментов и механизмов сделает работу более легкой и приятной и ускорит производственный процесс. Швейная машина, точильный круг (с ручным или электрическим приводом), газовая или электрическая печь (для нагревания пластмассы при изготовлении ортопедических аппаратов), сварочное оборудование и кузнечный горн с мехами значительно расширят возможности мастерской.

В этом разделе книги, в главах, рассказывающих об изготовлении различных реабилитационных приспособлений, подробно представлены основные механизмы и инструменты.

Очень дорогой, но нужный инструмент – **электрический режак**. Он чрезвычайно полезен для снятия гипсовых повязок и резки на гипсовой болванке пластмассовых отформованных деталей для ортопедических аппаратов. Кроме того, он относительно безопасен, так как лезвие вибрирует, а не вращается.



Обучение ремеслам

Возможные способы обучения различным ремеслам были рассмотрены в гл. 54. Здесь мы только повторим, что одним из самых лучших способов является **ученичество**, иначе говоря, **обучение на практике под руководством более опытного человека**. Возможно, местные мастера – плотники, сварщики, сапожники – пожелают помочь в обучении. Если в группе есть один-два человека, имеющие опыт работы по осваиваемым в мастерской ремеслам, то они могут обучить других. Чтобы изготавливать ортопедические аппараты и протезы, полезно направить одного из членов группы на стажировку в мастерскую ортопедии и протезирования. Можно пригласить на несколько недель опытного ортопеда-протезиста, чтобы он обучил членов группы, помог приобрести материалы и наладить производство.

Активный метод обучения в процессе напряженной работы, необходимой для повседневного заработка, может дать быстрые результаты. Если группа состоит, хотя бы частично, из молодых инвалидов, никогда прежде не работавших или не имеющих опыта общения в коллективе, и обучение и работа могут продвигаться медленнее.

Управление и организация труда

Вопрос о том, кто и как будет организовывать работу, должен быть внимательно рассмотрен и решен всем коллективом. Некоторые программы действуют по принципу, когда “хозяин” или “начальник” раздает всем задания. Это может быть более эффективно с точки зрения производительности труда. Но в программах, где главное – интересы личности, предпочтительнее коллективный подход, когда вся группа привлекается к решению основных вопросов. При таком подходе может быть выбран один координатор (или несколько, ответственных за разные сферы деятельности). Координатор не отдает приказы, а скорее получает наказы от коллектива. Такой подход менее эффективен для производства, но приятнее для участников. Рабочие проявляют больше интереса к работе, не считаются со временем, стремятся проявлять инициативу.

Кроме того, коллектив должен решить, как распределить работу. В некоторых мастерских, использующих труд инвалидов, применяется метод поточной линии. Каждый человек делает одну простую, повторяющуюся операцию, например, время от времени отрезает кусочек трубки или вставляет спицы в колеса. При таком подходе от каждого рабочего требуется сравнительно низкая квалификация. Умственно отсталые рабочие, обученные таким простым операциям, часто делают их очень хорошо.

Однако большинство людей лучше работают, когда они могут что-то сделать от начала до конца. Они получают удовлетворение от того, что могут разделить радость детей и их семей от прекрасно сделанных для них коляски, ортопедического аппарата или игрушки. В PROJIMO там, где только можно, рабочие (каждый по отдельности или попарно) делают изделие полностью.

Работа начинается с выяснения того, что именно ребенку нужно, и завершается радостью от созерцания того, как он хорошо со всем справился. Такой способ позволяет видеть вклад каждого. Он, может быть, менее производителен, но зато дает большее удовлетворение. Коллектив интересуется конечный результат и сама работа, а не затраченное время и заработок. Такой персональный подход очень важен в программах, рассчитанных на обслуживание тех, кто в этом больше всего нуждается.



В третьей части этой книги рассматриваются две основные проблемы: нехирургические ортопедические процедуры (коррекция контрактур и косолапости стопы с помощью пластмассовых фиксаторов) и производство недорогих реабилитационных приспособлений. Все это может быть сделано в сельской мастерской, такой, например, которая была описана выше.

Однако многие из приспособлений могут быть сделаны дома в семье самого ребенка. Чтобы привлечь семью к созданию и ремонту приспособлений, можно приглашать родственников в мастерскую помогать делать нужное приспособление. Сам ребенок может участвовать в работе над изготавливаемым для него приспособлением. Лучшие рабочие в мастерской PROJIMO начинали с того, что помогали делать собственные костыли или коляски, а затем помогали делать приспособления для других.

Идеальной является ситуация, когда каждый помогает в том, что он может, осваивая трудовые навыки. Возникает одна большая семья, работающая в атмосфере общей доброжелательности.



В Пешаваре (Пакистан) участники проекта развития общественных программ реабилитации делают ортопедические аппараты из пластмассовых автобусных окон. Здесь показано, как рабочий разогревает пластмассу.



Когда пластмасса размягчится, рабочие накладывают ее на болванку. Затем плотно обматывают резиновыми лентами и оставляют в таком положении до затвердевания.